



**Casa Parra // Madrid // 2018 // Rubial Sanchez**

// Para transformar esta vivienda del centro de Madrid se parte de una premisa radical: concentrar todos los elementos fijos de la casa (cocina, cuarto de baño, almacenamiento...) en un núcleo central servidor y liberar el perímetro, generando un espacio vividero flexible y fluido. Para ello, se construye una caja de madera de 2,25 metros de altura que permite la visión completa de las vigas de madera originales y la ampliación de la percepción espacial de toda la casa. Para la construcción de esta caja se utilizan materiales transformados de la madera: tablero de mdf tintado en masa en color gris y melaminado en color blanco en panelados y puertas exteriores del núcleo, y tablero contra- chapado de abedul, melaminado o no en color blanco, en las zonas húmedas e interiores. Los paramentos y pavimentos interiores del núcleo se resuelven con materiales cerámicos de gran sencillez. En el exterior de la caja se instala un pavimento de tarima industrial de roble barnizado al agua, combinado con paramentos, mobiliario, y carpinterías lacadas en color blanco.



**Lacktopia // Madrid // 2018 // ENORME Studio //**  
Colaboradores: Camille Bluin, Gianluca Ricciolini,  
Lorenzo Cili, Iro Papagiannopoulos, Gabriel R. Bozuelos //

**Fotografía: Javier de Paz**  
La mesa Lack es todo un icono Pop doméstico. Sólo en 2016 se vendieron más de 9 millones en todo el mundo y más de 300.000 de ellas en España...

Desde su nacimiento en 1980 como búsqueda de una máxima eficiencia material sin renunciar al diseño por parte de IKEA, la mesa Lack ha sufrido miles de hackeos y homenajes que la han convertido en elemento fundamental para construir otros muebles a partir de entender la Lack como unidad mínima fundamental. LA NAVE es un punto de encuentro de ciudadanos, empresas y toda una vibrante red de profesionales innovadores que buscan acelerar sus ideas y proyectos para transformar la ciudad de Madrid. Para la Global Robot Expo, celebrada a finales de Abril en Madrid, "La NAVE" necesitaba un stand en el que posibilitar encuentros, conferencias, debates, visitas profesionales, intercambios que pudiera construirse con un bajo presupuesto y que al fin de la feria pudiera ser utilizado como mobiliario en el propio espacio de La NAVE. Desde un principio ENORME Studio pensamos en utilizar cientos de mesas LACK que formaran pequeñas agrupaciones de 10 a 20 mesas que al combinarse pudieran ofrecer un número infinito de situaciones, desde la grandiosidad de una pirámide entendida como graderío a escala urbana a las pequeñas configuraciones a modo de pequeños stands o cualquier situación intermedia posible... pequeños bancos, graderíos, escaleras, torres para poner la identidad gráfica de las empresas, un letrero gigante para LA NAVE o mini-escenarios... contruidos con un solo elemento... nuestra querida y nuevamente homenajeada mesa LACK... una LACTOPIA...una utopía de mesas LACK!!!

